Dokeos contre moodle

Le choix d'un LMS (pour Learning management system) n'est pas simple. Et bien que les LMS partagent un grand nombre de fonctionnalités leur philosophie d'utilisation et les possibilités d'intégration peuvent les différencier car ils varient beaucoup..

Dokeos et Moodle ne sont pas les seuls LMS sous licence Open Source, mais ils sont probablement les plus connus.

La comparaison entre Moodle et Dokeos peut donner une idée de la variété d'approches qu'un LMS peut avoir.

Moodle est né à la Curtin University of Technology (australie) et base son modèle pédagogique sur le constructivisme social, c.-à-d. la création de communautés participant aux activités comme par exemple de la pensée critique sur une matière donnée. Cela marque profondément l'organisation et interface de Moodle, construites autour 3 modèles d'interaction en ligne :

- Hebdomadaire, dans lequel toute l'interface est liée à l'attribution d'activités hebdomadaires.
- Matières, où il est organisée sur la base des matières proposées dans le cours.
- Social, où l'axe central du cours est un forum de discussion.

D'autre part, bien que Dokeos soit né dans un environnement universitaire (Université catholique de Louvain en Belgique), son modèle est très différent. L'interface est structurée autour du concept d'un cours en tant que groupement de différents types de ressources : contenus, forum, évaluations, tâches etc.

Bien que les fonctionnalités soient presque les mêmes dans les deux systèmes, le modèle pédagogique du cours (son style) amènera presque naturellement le choix d'une de ces deux plateformes.

Synthétiser les choses de cette manière peut paraître un peu simpliste, mais si on pousse la simplification alors on peut dire que Moodle est mieux adapté aux cours basés sur l'interaction entre les participants.

En revanche si vous créez un cours basé sur l'auto-apprentissage et peutd'éléments de collaboration, Dokeos sera un bon choix.

Dokeos vs Moodle

http://nadir.is.online.fr Propulsé par Joomla! Généré: 19 December, 2025, 10:42